EN 1987-88
JAZZMAG A PUBLIÉ DES ARTICLES SUR (Nos 357 A 370)

INTERVIEWS

Badault (Denis) 358
Berg (Bob) 367
Berg (Claude) 357
Blakey (Art) 361, 369
Blanchard (Pierre) 365
Bley (Carla) 360
Bourde (Hervé) 370
Bouteiller (Pierre) 357
Brecker (Michael) 362, 363
Bullock (Hiram) 360
Carter (Benny) 367
Celea (Jean-Paul) 359
Chekasin (Vladimir) 360
Cherry (Don) 365
Cobo (Xavier) 370
Coleman (Ornette) 365
Couturier (François) 359
Crispell (Marilyn) 359
Croisille (Nicole) 369
Cruz (Celia) 363
Cuinca (Silvia) 365
Davis (Miles) 358
Debriano (Santi) 369
Emler (Andy) 357
Erskine (Peter) 367
Evans (Gil) 361, 362, 370
Farlow (Tal) 360
Few (Bobby) 361
Ganelin (Vyacheslav) 360
Garrett (Kenny) 367
Gillespie (Dizzy) 364
Gonzalez (Jerry) 362
Gourley (Jimmy) 357
Griffin (Johnny) 361
Harris (Barry) 362
Haynes (Roy) 364
Hellborg (Jonas) 360
Henderson (Joe) 365
Herman (Woody) 366
Jean-Marie (Alain) 361
Jeanneau (François) 361
Kassap (Sylvain) 370
Kessler (Siegfried) 361
Labarrière (Hélène) 359
Lacy (Steve) 361, 356, 367, 368, 369
Le Lann (Eric) 358
Liebman (David) 364
Lightsey (Kirk) 357
Liabador (Jean-Pierre) 362
Louiss (Eddy) 366
Manhattan Transfer 370
Marre (Michel) 360
Marsalis (Branford) 360
Merrill (Helen) 370
Meyer (Patrice) 362
Miller (Marcus) 367
Montera (Jean-Marc) 362
Moye (Don) 362
Petit (Philippe) 360
Pine (Courtney) 361
Renaud (Henri) 358
Roach (Max) 370
Rollins (Sonny) 359
Rosenberg (Marlène) 365
Schuur (Diane) 362
Sclavis (Louis) 368
Shepp (Archie) 365, 366
Shorter (Wayne) 358
Silva (Alan) 361
Sixun 357
Steckar (Marc) 361
Tarasov (Vladimir) 360
Thomas (Gary) 367
TSF 370
Tusques (François) 361
Urtreger (René) 361
Waldron (Mal) 361
Watson (Bobby) 369
Williams (Tony) 368

ÉTUDES

Bley (Paul) 357
Club Music 363
Coltrane (John) 362
Free Jazz 367, 368, 369, 370
Jazz et bd 357
McGhee (Howard) 366
McKusick (Hal) 359
Monk (Thelonious) 361
ONJ 86 358
Rollins (Sonny) à propos de Plays G-Man 368
Roots 367, 368, 369, 370
Soloff (Lew) 357
Workshop de Lyon 362

PORTRAITS

Dennerlein (Barbara) 364
Fisher (Clare) 369
Krief (Hervé) 359
Marsh (Warne) 368
Montoliu (Tete) 368
Morgan (Frank) 363
Sir Ali 359
Wilen (Barney) 357

BLINDFOLD TESTS

Bridgewater (Dee Dee) 359
Ducret (Marc) 368
Jaume (André) 365
Sandoval (Arturo) 362

REPORTAGES

Grappelli (Stéphane) / Menuhin (Yehudi) 369
Jazzland (Toronto, Washington, Memphis (359), et Jazzland (Chicago, New York, Washington) 367
Konitz (Lee)/Company 363
La Note Bleue (disque/enregistrement) 357
La nuit des 40 (Sarcelles) 369
Morgan (Frank) 363
New York 358
Onj au Canada 364
Parker/Clint Eastwood 369
Shanghai 367
Suède (jazz en) 368

NÉCROLOGIE

Baldwin (James) 368
Delaunay (Charles) par Frank Ténot 370
Green (Freddie) par Marc-Edouard Nabe 360
Hammond (John) 362
Herman (Woody) 366
Mac Kac 365
Marsh (Warne) 368
Memphis Slim 370
Pastorius (Jaco) 365
Rich (Buddy) 361
Sleet (Don) 360
Tronchot (Jean) 362

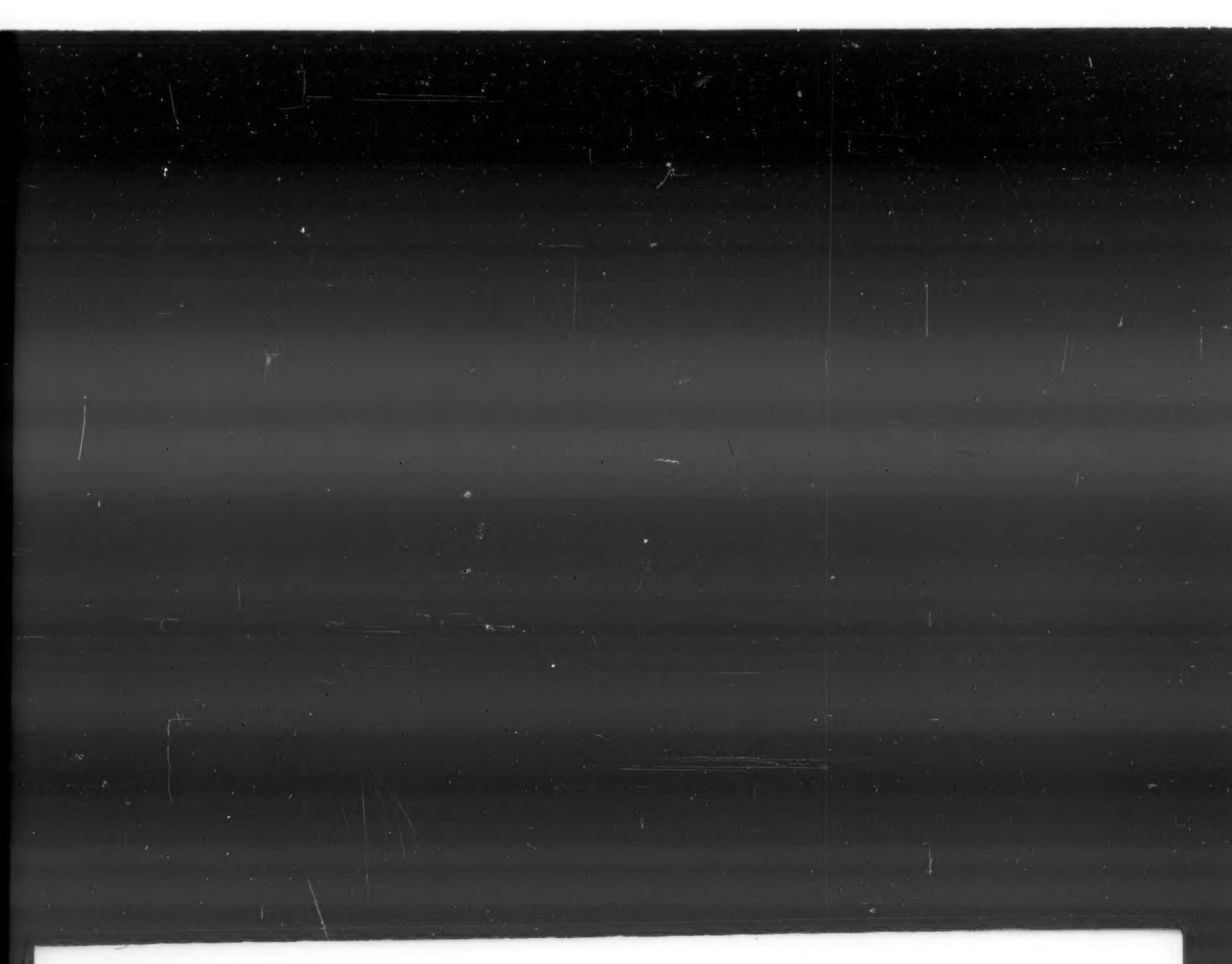
DISQUES

Abrams (Muhal Richard) 368
Ackerman (Bob) 368
Adams (George) 358
Adderley (Cannonball) 358, 370
Adderley (Nat) 368
Afrodisax 362
Alexander (Arthur) 370
Alexander (Monty) 358, 365
Allbo (Michel) 359
Allison (Mose) 370
Allen (Geri) 370
Alvin (Phil) 363
Amstel Octet 363
Anderson (Ray) 366
Armstrong (Louis) 363, 366
Art Ensemble of Chicago 360
Azzola (Marcel) 359
Bachevalier (Michel) 362
Badault (Denis) 363, 370
Badini (Gérard) 366
Baker (Chet) 357, 358, 360, 363, 365
Bal de la Contemporaine 357
Bang (Billy) 370
Barbieri (Gato) 357
Barron (Kenny) 357, 358
Bascomb (Dud) 365
Basie (Count) 358, 360
Baules (Dominique) 363
Bekummermis 360
Belgique 368
Belvin (Jesse) 370
Beresford (Steve) 364
Berrocal (Jac) 360
Betti van der Noot (Dino) 357
Blanchard (Pierre) 368
Bley (Carla) 362
Bley (Paul) 358
Blöchlinger (Urs) 357
Bloom (Jane Ira) 363
Blues Anthology 358
Bluiett (Hamiet) 365
Bolling (Claude) 363
Boni (Reymond) 358
Bonner (Joe) 366
Bourdin (Philippe) 363
Bowie (Lester) 357
Brand (Dollar) 357
Braxton (Anthony) 359
Brecker (Michael) 364
Breuker (Willem) 362
Brookmeyer (Bob) 364
Broonzy (Big Bill) 358
Brown (Clifford) 365
Brown (Ray) 364
Brown (Tod) 360
Brus Trio 357
Bryars (Gavin) 364
Buckner (Milt) 369
Burrell (Kenny) 358, 367
Burton (Gary) 362, 368
Byard (Jaki) 365
Byas (Don) 357
Calloway (Blanche) 370
Candoli (Conte) 364
Cappelletti (Arrigo) 359
Caratini (Patrice) 359, 368
Carlton (Larry) 361, 365
Carter (Benny) 362, 363
Carter (Ron) 358
CDL Trio 370
Chamber Jazz Sextet 366
Chenier (Clifton) 370
Chevalier (Jean-Luc) 357
Clark (Sonny) 368
Cobo (Xavier) 368
Cochrane (Michael) 358
Coleman (Bill) 357
Coleman (George) 358
Coleman (Ornette) 357, 360, 365
Coleman (Steve) 363
Colianni (John) 364
Collins (John) 365
Coltrane (John) 370
Cooper (Mike) 370
Corea (Chick) 361
Coxhill (Lol) 365
Cravic (Dominique) 358
Crispell (Marilyn) 366
Croisille (Nicole) 366
Daniels (Eddie) 368
Danko (Harold) 359
Davis (Art) 362
Davis (Eddie) 360
Davis (Miles) 360
Davis (Richard) 362
Day (Terry) 358
DeJohnette (Jack) 365
Demierre (Jacques) 368
Deschepper (Philippe) 361
Dibango (Manu) 359
Dickerson (Walt) 362
Diennet (Jacques) 366
Dolphy (Eric) 364, 367
Donaldson (Lou) 359
Dorge (Pierre) 367
Dorham (Kenny) 358
Dorough (Bob) 363
Dorsey (Jimmy) 357
Dorsey (Tommy) 357
Drummond (Ray) 365
Dudas (Lajos) 366
Eastley (Max) 358
Ellington (Duke) 357, 358, 363, 364, 367
Ervin (Booker) 357
Escoudé (Christian) 362
Fasoli (Claudio) 369
Ferré (Boulou et Elios) 357
Fitzgerald (Ella) 365
Fleischer (Zool) 363
Forward Motion 366
Fosset (Marc) 359
Francis (Panama) 370
Franklin (Aretha) 360
Freeman (Chico) 358
Fresu (Paolo) 359
Fuller (Curtis) 363
Galper (Hal) 361
Ganelin (Vyacheslav) 366
Garbarek (Jan) 363
Garner (Erroll) 358, 359, 360, 362, 364
Garzoni (Riccardo) 369
Gebbia (Gianni) 369
Gillespie (Dizzy) 364, 367
Godard (Michel) 365
Golson (Benny) 362, 365
Gonsalves (Paul) 363
Gordon (Dexter) 358
Gospel 362
Goyone (Daniel) 359
Grailliar (Michel) 362
Grappelli (Stéphane) 357, 362
Grimes (Tiny) 367, 370
Grossman (Steve) 360
Guédon (Henri) 360
Guin (François) 368
Haden (Charlie) 366
Hall (Jim) 361
Halpern (Steven) 359
Hambro (Lenny) 358
Hamilton (Scott) 357, 364
Hanna (Roland) 367
Harrell (Tom) 357, 361
Harris (Craig) 363
Harris (Eddie) 363
Hawes (Hampton) 359, 364
Hawkins (Coleman) 362
Haynes (Roy) 364
Henderson (Fletcher) 359
Henderson (Joe) 361
Henry (Clarence « Frogman ») 370
Herman (Woody) 358
Hersch (Fred) 363
Hervé (Antoine) 362
Higgins (Billy) 368
Hill (Andrew) 369
Hines (Earl) 360, 369
Hohki (Kazuko) 360
Holdsworth (Allan) 368
Holiday (Billie) 357
Horvitz (Wayne) 358
Hot Normandie 367
Hubbard (Freddie) 367
Humair (Daniel) 367, 368
Humes (Helen) 357
Hussain (Zakir) 366
Hutman (Olivier) 370
Ignatzek (Klaus) 362
Isham (Mark) 366
Itturalde 364
Jackson (Milt) 357
Jackson (Oliver) 358
Jackson (Ronald Shannon) 366
Jackson (Willis « Gator Tail ») 370
Jamal (Khan) 366
Jarrett (Keith) 367
Jaume (André) 368
Jazz and Hot Dance 361
Jazztet 357
Joly (Lucien) 359
Jones (Quincy) 365

Jorrian (Clifford) 365
Kako (Takashi) 370
Kassap (Sylvain) 369
King (B.B.) 370
Koglmann (Franz) 366
Konitz (Lee) 358,
Kühn (Joachim) 357
Lacy (Steve) 357, 360, 361, 362, 367, 369
Lagrene (Bireli) 362, 370
Lake (Oliver) 357
Lande (Art) 366
Landoky (Niels) 366
Larsen (Neil) 370
Lateef (Yusef) 359
Laverne (Andy) 359
Lazarevitch (Serge) 370
Leaders (The) 366
Lee (Peggy) 357
Lefebvre (Cyril) 370
Leitch (Peter) 365
Les Primitifs du Futur 365
Levallet (Didier) 360
Lewis (Vic) 368
Lewis (Willie) 364
Liebman (Dave) 358, 364
Lightning Slim 370
Lightsey (Kirk) 362, 366
Lincoln (Abbey) 364
Llabador (Jean-Pierre) 363
London (Julie) 357
Louisiana Blues 367
Louiss (Eddy) 368
Lounge Lizards 363
Lovano (Joe) 361, 362
Lunceford (Jimmie) 357
Macé (Philippe) 366
Madhouse 365
Malavoi 360
Mance (Junior) 365
Manhattan Jazz Quintet 364
Manhattan Transfer 367
Mantilla (Ray) 360
Mantler (Mike) 369
Marais (Gérard) 360
Marre (Michel) 369
Marsalis (Wynton) 366
Marshall (Jack) 368
Maslak (Keshavan) 367
Massey (Cal) 366
Matthews (David) 364
Maucci (Thierry) 360
May (Billy) 357
McGhee (Howard) 366, 367
McKenna (Dave) 364
McLaughlin (John) 365
McNeely (Jim) 363
McNeil (John) 366
Meiillo (Mike) 369
Melody Four (The) 360, 369
Menza (Don) 370
Meunier (Maurice) 368
Meyer (Patrice) 359
Michelot (Pierre) 362
Miller (Marcus) 368
Mills Brothers 357
Mingus (Charles) 357, 365, 370
Mississippi Blues Festival 88 360
Mitchell (Blue) 367
Mobley (Hank) 369
Moffett (Charnett) 369
Monk (Meredith) 367
Monk (Thelonious) 370
Montgomery (Little Brother) 370
Montoliu (Tete) 369
Moore (Brew) 357
Moore (Ralph) 367
Morgan (Frank) 358
Mosalini/Beytelmann/Ceratini 367
Mulligan (Gerry) 357, 364
Murray (David) 358, 365
Nance (Ray) 363
Napoléon (Phil) 362
Neto 357
Neels (Eric) 357
Newborn (Phinéas) 360
Newman (Joe) 364
New Percussion Group of Amsterdam 370
Newport 357
Nichols (Red) 362
Nozati (Annick) 370
Nptolpqsivrt 368
Ornicar 360
OTB 367
Ottaviano (Roberto) 359
Panisset (Jacques) 370
Pansanel (Gérard) 363
Palmer (Clarence) 367
Parker (Charlie) 357, 368
Parker (Errol) 364, 367
Parlan (Horace) 359, 363, 369
Pass (Joe) 362, 365
Pastel 370
Pat Brothers 363
Pepper (Art) 368, 370
Patton (John) 367
Peacock (Gary) 369
Peterson (Oscar) 357, 360
Petrucciani (Michel) 361
Pettiford (Oscar) 360
Piazzolla (Astor) 358, 368
Pickett (Lenny) 367
Piferety (Dominique) 360
Pine (Courtney) 357
Ponty (Jean-Luc) 369
Pope (Odean) 360
Portal (Michel) 363
Powell (Bud) 364
Professor Longhair 365
Pukwana (Dudu) 368
Pullen (Don) 358
Purvis (Pam) 368
Quasar 363
Queen (Alvin) 362, 364
Raney (Doug) 360
Reed (A.C.) 360
Reinhardt (Mandino) 358
Riley (Howard) 365
Ripoche (Michel) 361
Rivers (Sam) 359
Roach (Max) 367
Robillard (Duke) 357, 367
Rockwell (Bob) 359
Rova Saxophone Quartet 360
Rypdal (Terje) 363
Salis (Antonello) 363
Sanchez (Poncho) 368
Schneider (Larry) 368
Sclavis (Louis) 369
Shank (Bud) 363
Sharp Wood 370
Shavers (Charlie) 362
Shaw (Marlena) 369
Shearing (George) 358
Shepp (Archie) 357
Shorter (Wayne) 362
Sidran (Ben) 358
Simone (Nina) 367
Simopoulos (Nana) 363
Sims (Zoot) 363
Siracusa (Gérard) 368
Sixun 363
Smith (Lonnie) 362
Smothers (Otis) 358
Sos Quintet 364
Sound of Jazz (The) 358
Spann (Otis) 367
Sphère 366
Spyro Gyra 367
Staple Singers 359
Stecker (Max) 369
Steps Ahead 357
Stevens (John) 368
Stewart (Jimmy) 368
Strayhorn (Billy) 360
Strazzeri (Frank) 370
Sun Ra 367
Swan Silvertones 359
Tacuma (Jamaaladeen) 357
Takac (Bill) 363
Tate (Buddy) 358
Tatum (Art) 368
Taylor (Cecil) 362, 367
Taylor (Martin) 361
Taylor (Little Johnny) 370
Tchangodei 357, 369
Texier (Henri) 362
Thomas (Joe) 367
Thornton (Big Mama) 370
Ton Art 367
Trio Bravo 367
3 Mustapha 3 370
Trumpets 367
Tuckwell (Barry) 358
Turner (Big Joe) 370
Turrentine (Stanley) 359, 367
Un Drame Musical Instantané 370
URSS 365
Urbani (Massino) 369
Urtreger (René) 362
Van Enkhuizen (Joe) 363
Van Hove (Fred) 370
Vapirov (Anatoly) 358
Varis (Francis) 358
Vaughan (Sarah) 366
Vaughn (Maurice) 360
Waller (Fats) 364
Walton (Cedar) 358, 368
Washington (Dinah) 364
Watanabe (Kazumi) 358
Watson (Eric) 369
Watts (Charlie) 359
Watts (Ernie) 360
Weather Report 358
Webster (Ben) 357, 358
Weiss (Michael) 365
Wilen (Barney) 362, 368
Wiley (Lee) 370
Williams (Jessica) 359
Williams (Richard) 359
Williams (Tony) 367
Wilson (Teddy) 357, 362
Winstone (Norma) 362
Witherspoon (Jimmy) 358
Woods (Phil) 357, 370
Workshop de Lyon 363
World Saxophone Quartet 358
Young (George) 359
Young (Larry) 359
Zoller (Attila) 360
Zorn (John) 366

EN DIRECT

Alexander (Dave) 368
Alizés (Les) 360
Art Ensemble of Chicago 364
Arvanitas (Georges) 363
Badault (Denis) 361, 366
Baker (Chet) 359
Barbieri (Gato) 362
Beck (Gordon) 358
Belghaul Quartet 367
Berrocal (Jac) 368
Big Band 31 357
Blue Brass Band 370
Bottlang (René) 363
Bourde (Hervé) 370
Bourrec (Francis) 363
Brecker (Michael) 365
Brown (Marion) 358
Brown (Ray) 366
Catherine (Philip) 363
Caumont (Elisabeth) 362
Celea (Jean-Paul) 370
Ces Messieurs 368
C.I.m. 367
Coleman (Ornette) 361, 363
Davis (Miles) 367, 368
Doneda (Michel) 364
Dreamgirls 362
Drew (Kenny) 360
Ducret (Marc) 366
Edwards (Archie) 364
Ellis (Herb) 368
Emler (Andy) 361
Escoudé (Christian) 370
Escoudé (Eric) 363
Facett' Vega 359
Fohrenbach (Jean-Claude) 366
Force 7 362
Fort-de-France 369
Freeman (Chico) 370
Freeman (Von) 370
Fuller (Curtis) 370
Gillespie (Dizzy) 358, 359
Giuffre/Jeume 367
Gospel 368
Goulrand (Doudou) 370
Graillier (Michel) 367
Grappelli (Stéphane) 358, 370
Gruntz (George) 361
Guilhot (Claude) 363
Harris (Eddie) 370
Haynes (Roy) 358
Henderson (Joe) 363
Humair (Daniel) 357
Jacquet (Illinois) 362
Jarreau (Al) 360
Jazz Messengers 365
Jefferson (Carter) 364
Jones (Elvin) 361
Jordan (Sheila) 361
Kessler (Siegfried) 360, 370
Kinsey (Big Daddy) 368
Kowald (Peter) 362
Kühn/Humair/Jenny-Clark 361
Lacy (Steve) 357, 360, 368, 369
Laffitte (Guy) 368
Lavigne (Christian) 360
Lazarevitch (Serge) 361
Lazro (Daunik) 364
Lê Quan (Ninh) 364
Léandre (Joëlle) 362
Levaillant (Denis) 370
Lockwood (Didier) 358
Lubat (Bernard) 357
Macé (Philippe) 361
Machado (Jean-Marie) 357
Mailhes (René) 367
Mangelsdorff (Albert) 363
Mathieu (Bernard) 363
McFerrin (Bobby) 357
Memorial Coltrane 367
Micenmacher (Youval) 365
Molton (Flora) 364
Montoliu (Tete) 368
Morgan (Frank) 365
Murray (David) 363
Murray (Sunny) 368
NHOP 360
O'Day (Anita) 367
ONJ 87 360, 366
Pat Brothers 361
Peterson (Oscar) 367
Pieranunzi (Enrico) 370
Pine (Courtney) 363
Porgy and Bess 367
Portal (Michel) 357, 370
Prince 365
Raux (Richard) 367
Roach (Max) 361
Robert (Yves) 369, 370
Rocheman (Manuel) 368
Roquain (Cathy) 368
Roques (Michel) 361
Rouse (Charlie) 361
Rova Saxophone Quartet 359
Rulhmann (Jean-Jacques) 370
Russel (George) 364
Saint Louis Kings of Rhythm 364
Sanborn (David) 360
Sardaby (Michel) 358
Scott (Aaron) 370
Seffer (Yochk'o) 360
Shepp (Archie) 367, 368
Skuas 359
Smith (Jimmy) 360
Solal (Martial) 370
Super Diamono 360
Sylvestre/Vidal 367
Tchicai (John) 370
Texier (Henri) 367
Thomas (Rufus) 359
Un Drame Musical Instantané 370
Valois (Malo) 362
Vienna Art Choir 361
Waldron (Mal) 358, 368, 369
Watson (Eric) 370
Wilen (Barney) 362
Woods (Phil) 357, 358
Workman (Reggie) 363
Yamashita (Yosuke) 365
Vasala (Edward) 366
Vig (Tommy) 366
Waldron (Mal) 361, 367, 369

Pour les numéros précédents se reporter aux index publiés dans les n[os] 307 (240 à 306), 318 (251-316), 338 (303-337) et 349 (335-348). Tous les anciens numéros sont en vente au prix actuel de couverture, c'est-à-dire 20 F (sauf les n[os] 352 et 362 : 25 F) + 5 F (France) ou 8 F (étranger) de port et non au prix porté sur la couverture de l'ancien numéro. Pour compléter votre collection, il vous suffit d'envoyer la somme correspondant à votre commande (par mandat-lettre, chèque postal 3 volets ou chèque bancaire) à l'adresse de « Jazz Magazine/Service vente au numéro », Boîte Postale 87-08, 75630 Paris Cedex 08.

Directeur de la Publication Daniel Filipacchi - Imprimerie de Champagne, 52000 Chaumont-Langres - Tél. 25.32.19.88 - Numéro de Commission paritaire : 56023